

<<MANGIARE, BERE, UOMO, DONNA>>

DI ANG LEE.

(a cura di Jessica Mori)

TEMA DEL CIBO

FILM:

- *“Tortilla soup” di Maria Ripoli, 2001*

La storia di *“Mangiare, bere, uomo, donna”* di Ang Lee, viene adattata dal regista: protagoniste tre giovani di origine messicana, che vivono sole col padre; questi è un uomo severo, per il quale il rito della cena, da consumarsi insieme, deve essere rispettato a tutti i costi.

- *“In the mood for love” di Wong Kar-Wai, 2000*

Chow Mo-wan, giornalista, abita nello stesso palazzo di Su Li-zhen, segretaria. I due sono rispettivamente sposati con una donna e un uomo in carriera, che sono sempre a lavoro. Di conseguenza passano la maggior parte del tempo da soli. Il regista ci trasmette la tristezza dei protagonisti inquadrandoli spesso mentre mangiano in solitudine.

- *“Per incanto o per delizia” di Fina Torres, 2002*

Isabella è nata con un dono unico. Sa cucinare con grande abilità piatti che deliziano il palato e sciolgono i cuori degli uomini.

- *“Mangia, prega, ama” di Ryan Murphy, 2010*

Liz Gilbert ha una bella casa a New York, un matrimonio fresco, una carriera di successo. Ma improvvisamente scopre che tutto questo non è quello che vuole e che per capire cosa cerca davvero dovrà lasciare tutto e tornare dallo sciamano balinese che le ha messo la pulce dell'insoddisfazione nell'orecchio, passando per Roma, dove vuole imparare a godersi la vita partendo dall'apprezzamento del buon cibo, e dall'India, dove vuole imparare a pregare.

LIBRI:

- *“L'ultimo chef cinese” di Nicole Mones, 2008*

Romanzo che come nessun altro ci conduce nel cuore dell'alta cucina cinese, là dove il cibo diventa raffinato gioco intellettuale ed efficace modo di prendersi cura di sé e di stare insieme.

- “My little china girl” di Giuseppe Culicchia, 2015

Giuseppe Culicchia ci porta in giro per Pechino, per raccontarci la città attraverso il cibo. Il compito si annuncia subito stimolante e non privo di qualche insidia.

- “Il riso non cresce sugli alberi, ovvero la Cina in cucina”, di Bamboo Hirst, 2002

Libro divertente che svela tutti i segreti dei migliori piatti della cucina cinese, arricchendo le descrizioni di storielle e raccontini molto gustosi.

- “Visto per Shanghai” di Qiu Xiaolong, 2012

L'ispettore Chen Cao che deve condurre un'indagine su di una sparizione misteriosa.

La cucina tradizionale cinese è la vera protagonista.

- “La fame delle donne” di Marosia Castaldi, 2012

Il lettore, chiamato sempre in causa, attraversa una storia che è il libro della vita, un eterno presente in fieri. In primo piano è la donna che si cerca e scopre la propria identità attraverso la madre, la figlia, la vicina, le altre donne e un mezzo utile alla ricerca è la cucina e poi l'amore e poi il ricordo delle radici.

- “Lettere sulla cucina” di Alexandre Dumas, 1997

L'autore viaggiò a lungo in Europa e dovunque andasse provava con gusto e curiosità la cucina del paese che l'ospitava e ne trascriveva le ricette. Questo lavoro, che ha la forma letteraria di lettere ad un signore napoletano, si prefigge di rendere pubblica la sua straordinaria curiosità gastronomica e sapienza culinaria.

- “Il ristorante dell'amore ritrovato” di Ito Ogawa, 2014

Ringo, una ragazza che lavora nelle cucine di un ristorante turco di Tokyo, rientrando a casa una sera scopre che il suo appartamento è stato svuotato e che il suo fidanzato se n'è andato, lasciandola.

Decide allora di tornare al villaggio natio.

Ringo ha un'idea singolare per tornare pienamente alla vita: aprire un ristorante per non più di una coppia al giorno, con un menu ad hoc, ritagliato sulla fisionomia e i possibili desideri dei clienti.

- “Madame Mallory e il piccolo chef indiano” di Richard C. Morais, 2010

Una storia di rivalità tra ristoranti, raccontata divinamente.

Popolato di personaggi eccentrici, ricco di divertenti disavventure culturali, ambientazioni vivaci e squisite ricette, descritte con dovizia di particolari.

TEMA DELLA VITA FAMILIARE

FILM:

- “Vivere!” di Zhang Yimou, 1994

Affresco storico a momenti melenso, ma talvolta davvero toccante, che ha per protagonista una famiglia cinese del ventesimo secolo.

LIBRI:

- “Vivere!” di Yu Hua, 2013

Sono trascorsi ormai dieci anni da quando il narratore si è recato nelle campagne a raccogliere ballate popolari e ha avuto modo di conoscere diverse persone, fra cui un anziano contadino che arava la terra con il suo bufalo. L'anziano di nome Fugui gli racconta la storia della sua vita, fatta principalmente di delusioni e di amarezze.

- “Vento dell'est, vento dell'ovest. Saga di una famiglia cinese” di Buck Pearl S., 2014

Venti di trasformazione agitano la Cina all'alba del secolo XX, suscitando contrasti tra tradizione e innovazione, rispetto per l'antico e l'irrompere di una mentalità diversa. Educata secondo i precetti dell'Oriente e data in sposa a un giovane che ha studiato all'estero e rifiuta i valori del passato, Kwei-lan accetta di abbandonare a poco a poco le sue certezze, imparando così ad amare e a essere amata.

- “Psicodinamica della vita familiare. Diagnosi e trattamento delle relazioni familiari” di Ackerman Nathan W., 1999

Ogni famiglia è un'entità dalla fisionomia complessa e caratteristica, determinata da molteplici fattori etnici, economici e sociali, e da un proprio modo, più o meno sano o patologico, di integrarsi nel contesto della società di cui fa parte.

- “Il sogno della camera rossa” di Cao Xueqin, 1792

Il romanzo presenta una meticolosa descrizione dei Chia, una ricca ed aristocratica famiglia cinese che rivestiva diversi incarichi di rilievo in un'innominata città.

TEMA DEGLI ANNI 90'

FILM:

- “La storia di Qiu Ju” di Zhang Yimou, 1992
In un paesino di montagna il marito della bella Qiu Ju è stato umiliato e malmenato dal capo del villaggio. La donna, preoccupata soprattutto per le possibili conseguenze, esige dall'offensore le debite scuse. Di fronte al suo diniego non si arrende e si rivolge alle autorità, in una storia di ordinaria ingiustizia nella società dell'epoca.
- “24 City” di Jia Zhang-Ke, 2008
A Chengdu, una vecchia fabbrica modello sta per essere demolita. Al suo posto verrà costruito un nuovo complesso residenziale di lusso: "24 City". Sullo sfondo di questa trasformazione urbana si confrontano tre generazioni, tra nostalgia del passato e speranze e ambizioni per il futuro: i vecchi operai, i nuovi ricchi e i giovani. Si intende ricostruire la Storia recente della Cina Popolare leggendola, per così dire, dal basso. Ne emerge un quadro di mutamenti sociali repentini che hanno letteralmente raso al suolo un passato di tradizioni e di regole (imposte ma alla fine condivise) sostituendolo con la precarietà del quotidiano odierno.

LIBRI:

- “Lettere da pechino” di Bernard Suzanne, 2000
Per lavoro, ma anche per motivi sentimentali, alla fine degli anni 90' l'autrice torna in Cina, dove aveva già soggiornato dal 1978 al 1986. Trova un paese completamente trasformato.
- “La birra di Shaoshan” di Sergio Ramazzotti, 2002

L'autore va in viaggio nel paese natale di Mao Zedong accompagnato da Celia, la sua interprete cinese. Lungo il percorso incontrano diversi assurdi personaggi: ciascuno è, a suo modo, il simbolo delle contraddizioni e del degrado della nuova Cina, sospesa tra i miti del passato e le tentazioni del modo di vita occidentale.

- “Cinesi. Come vive, lavora, ama il popolo che comanda il mondo.” Di Giampaolo Visetti, 2012
Libro che aiuta a capire la Cina e la sua storia.
- “Grande seno, fianchi larghi” di Mo Yan, 2006
Una prolifica famiglia matriarcale, governata da una madre dolce ed energica, attraversa le tante vicissitudini della storia cinese del Novecento. Dagli anni Trenta dell’invasione giapponese a oggi.
- “La Cina in dieci parole” di Yu Hua, 2012
Un illuminante e coraggioso vademecum del pianeta Cina, articolato in dieci parole chiave - alcune storiche come "popolo" e "rivoluzione", altre di recente creazione, come "taroccato" e "huyou", fregatura - in cui Yu Hua coglie i punti nevralgici di una società malata e svela cosa si nasconde dietro i numeri trionfali di uno sviluppo tanto rapido quanto sbilanciato.
- “Storia della Cina” di John A.G. Roberts, 2002
La presenza della Cina sulla scena internazionale si è rafforzata negli ultimi anni in modo spettacolare, con lo sviluppo impetuoso dell'economia e con l'apertura al turismo. Ma che cosa sappiamo davvero di questo paese? Il libro intende rispondere all'esigenza di una prima informazione, e abbraccia in un solo sguardo l'intera vicenda della storia cinese, dalla preistoria a oggi. Questa edizione aggiornata comprende una sintesi degli avvenimenti degli ultimissimi anni, fino alle Olimpiadi di Pechino e all'Expo di Shanghai.