

TEMPESTA DI GHIACCIO

Di Ang Lee

(a cura di Jessica Mori)

RAPPORTO GENITORI FIGLI

LIBRI:

- "TEMPESTA DI GHIACCIO", MOODY RICK, 2011

In quarantotto ore i destini e le scelte di Benjamin, il padre adultero, di Elena, la moglie esasperata e dei loro due inquieti figli adolescenti subiscono un'accelerazione improvvisa, si intrecciano e finalmente si sciolgono in un finale imprevisto che segna la fine di una stagione, collettiva ed individuale, e l'inizio di una nuova, faticosa maturità.

- "IL RUGGITO DELLA MAMMA TIGRE", AMY CHUA, 2011

Amy Chua ripercorre le memorie del suo viaggio nel ruolo di genitore, che l'ha vista servirsi di pratiche rigide, ispirate al Confucianesimo, per l'educazione dei propri figli. La rigidità propria della dottrina del Confucianesimo, è descritta dall'autrice come un fondamento su cui si orienta la maggior parte di genitori immigrati dall'Oriente, e in particolare dalla Cina. Le mamme "tigri" sono così chiamate per la rigorosa disciplina e l'estrema attenzione che pongono sul successo e sulla performance dei loro bambini. E' uno stile di educazione dei figli che è molto comune nei paesi asiatici, particolarmente in Cina. Secondo la signora Chua, quando un genitore occidentale pensa di comportarsi in modo rigido col figlio, neanche si avvicina al livello di rigidità di una madre tigre.

- "I RICORDI DELLA SETA", HONG YING, 2015

Storia di una figlia illegittima, del suo amore disperato per la madre, di legami contraddittori e inscindibili. Una madre adorata, ma allo stesso tempo fredda e distante. Forse troppo impaurita per fare anche solo una carezza alla figlia.

- "LA VALLE DELLE MERAVIGLIE", TAN AMY, 2014

Violet è cresciuta serena nella Shanghai dei primi anni del Novecento, nel mondo ovattato ed elegante di Sentiero di Giada, la raffinata casa di piacere gestita da sua madre Lulu, un'americana dal misterioso passato. Gelosa della

donna e delle attenzioni che lei dedica ai suoi ospiti, Violet le rimprovera soprattutto di non volerle rivelare chi è suo padre. Una storia che ci fa rivivere l'atmosfera della Shanghai del periodo e il rapporto eterno, complesso ed affascinante tra madre e figlia.

- "LE FIGLIE PERDUTE DELLA CINA", XINRAN, 2011

Libro che parla dell'abbandono delle bambine appena nate, pratica tristemente diffusa in Cina nelle zone rurali ma anche nel resto del paese, complici le ristrettezze economiche e una legge sulla pianificazione delle nascite. Le bambine più fortunate venivano accolte in una famiglia adottiva in un paese occidentale. Per altre nascere femmina ha significato venire uccise brutalmente appena nate. Xinran dà voce al silenzioso dolore delle donne cinesi che sono state costrette ad abbandonare le proprie figlie.

- "LA FIGLIA DELL'AGGIUSTAOSSA", TAN AMY, 2004

Il romanzo racconta la storia e il rapporto tra una donna americana di origini cinesi e la madre immigrata negli Stati Uniti. La madre vive sola, si mantiene con un povero sussidio e comincia a mostrare i segni del morbo di Alzheimer. Colpita da questa circostanza, la figlia fa tradurre dal cinese un manoscritto che anni prima la madre le aveva affidato pregandola di leggerlo. Leggendolo, la figlia conosce la verità a proposito della vita della madre quando era ancora in Cina.

ARTICOLI:

- «MADRI ORIENTALI, INFLESSIBILI E MIGLIORI», CORRIERE DELLA SERA, GIULIANA FERRAINO, 2011

FILM:

- "OCEAN'S HEAVEN", XIAO LU XUE, 2010

Cina: un uomo ammalato di cancro deve trovare qualcuno a cui affidare il proprio figlio affetto da autismo, che ha cresciuto da solo con grandi sacrifici dopo la morte della moglie. Dovrà trovare il modo non solo di provvedere a lui

fisicamente ma anche di insegnarli a vivere senza di lui. Passa giorno e notte a tentare di insegnarli le incombenze della vita quotidiana in modo che suo figlio riesca a diventare indipendente.

TEMATICA DEL SESSO E DELL'AMORE

LIBRI:

- "LA METÀ DIMENTICATA", XINRAN, 2006

Xinran, autrice e conduttrice di una trasmissione radiofonica, ha rotto il silenzio che avvolgeva la condizione delle donne cinesi svelando una realtà molto più sconcertante di ogni aspettativa. Donne di ceti ed età diverse hanno avuto il coraggio di raccontare la vita segreta della <<metà dimenticata>>. Xinran ha raccolto le storie di mogli forzate e concubine, omosessuali e vedove bianche, creature passate attraverso terremoti, rivoluzioni o struggenti storie d'amore.

- "LE RAGAZZE DI SHANGHAI", LI SA SEE, 2011

Nella Shanghai di fine anni trenta, in pieno fermento culturale, due sorelle vivono una vita agiata e serena. La loro famiglia, grazie alle attività del padre, gode dei privilegi della borghesia. Fino a che, un giorno infausto, il padre perde l'intero patrimonio al gioco e si vede costretto a vendere le proprie figlie dandole in sposa a due fratelli cinesi che vivono a Los Angeles. Avrà inizio un nuovo capitolo: la ricerca dell'amore in un matrimonio con uno sconosciuto e una vita in cui riporre speranze che ormai sembravano perdute.

- "LA SEGRETA ARTE CINESE DELL'AMORE", (FANG-PI-SHU)
ROBERT VAN GULIK, 2012

Redatto con scrupolosità scientifica, e con numerose traduzioni di passi di testi antichi, esso fornisce informazioni di grande interesse, sia per il sessuologo, sia per gli studiosi del costume estremo-orientale e, non ultimo, per coloro che sono attratti dal lato segreto e magico dell'arte dell'amore.

- "SEGRETI D'ORIENTE", ANTONELLA FERRARA, 2009

Un viaggio che attraversa Islam, India, Cina e Giappone, alla scoperta dei segreti dell'eros, dei miti e dei riti che sono legati all'amore e al sesso in Oriente.

- "LA VITA SESSUALE NELL'ANTICA CINA", ROBERT VAN GULIK, 1987

Con "vita sessuale" non fa esclusivo riferimento a quella che veniva definita come "arte della camera da letto", bensì estende la trattazione alla vita di tutti i giorni delle famiglie cinesi a partire dalle più antiche dinastie (Xia, Zhou, Shang) fino alla dinastia Ming. L'epoca Qing è esclusa dalla trattazione. Van Gulik ci narra con chiarezza com'era la vita in famiglia delle varie classi sociali nei diversi periodi storici.

FILM:

- "LANTERNE ROSSE", ZHANG YIMOU, 1991

Tratto dal romanzo "Mogli e concubine" di Su Tong.

La storia è ambientata qualche anno prima della guerra civile che scoppierà nel 1927.

La diciannovenne Songlian è costretta a sposarsi con il ricco Chen Zuoqian a causa della morte del padre che ha ridotto la famiglia in banca rotta. Diventa così la quarta moglie, o meglio concubina, del signore.

È un film duro, che descrive la lotta tra le concubine per accattivarsi i favori del padrone tra falsi sorrisi, gravidanze immaginarie, tradimenti continui e punizioni esacerbate.

TEMA DELL'ADOLESCENZA

LIBRI:

- "Adolescienza. MANUALE PER GENITORI E FIGLI SULL'ORLO DI UNA CRISI DI NERVI", GUSTAVO PIETROPOLLI CHARMET, LOREDANA CIRILLO, 2014

L'adolescenza è la fase di passaggio dall'infanzia all'età adulta, ma anche il momento più difficile nella vita di un genitore, che si ritrova in casa un figlio che spesso non riesce a capire. In sessantacinque punti i due autori affrontano i problemi con cui mamma e papà devono fare i conti ogni giorno e danno delle risposte concrete ed efficaci.

- "FRAGILE E SPAVALDO. RITRATTO DELL'ADOLESCENTE DI OGGI", GUSTAVO PIETROPOLLI CHARMET, 2010

Percorre il passaggio dall'infanzia all'età adulta.

È un Narciso il nuovo adolescente, insieme spavaldo e temerario, delicato e fragile, in tutto diverso dai ragazzi degli scorsi anni.

Non è stato allevato in un modello educativo rigido e autoritario. Viene da un'infanzia privilegiata e fatica a lasciarla.